ULUSLARARASI sanat sempozyumu
SİNOP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
geçmişten geleceğe sanat yolculuğu

SİNOP ÜNİVERSİTESİ 2007

26 KASIM 2025 ÇARŞAMBA

<table>
<tr><td>10.00</td><td>AÇILIŞ</td><td rowspan="4">WORKSHOP:
Dr. Öğr. Üyesi Hilal BOZKURT
SÜRDÜRÜLEBİLİR KEÇE WORKSHOP
Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü</td></tr>
<tr><td rowspan="2">11.00</td><td>KARMA VE KİŞİSEL SERGİ AÇILIŞI</td></tr>
<tr><td>Kişisel Sergiler;

-Doç. Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN
KAYIP EVLERİN HAFIZASI
-Dr. Öğr. Üyesi Tuba AYHAN
DOĞA İLE DOKUNAN: KÖK, LİF ve CAN ARASINDAKİ BAĞ
-Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan TURAN
KÖKLERİN HAFIZASI</td></tr>
<tr><td rowspan="2">11.30</td><td>AÇILIŞ KOKTEYLİ & MÜZİK DİNLETİSİ</td></tr>
<tr><td>Müzik Dinletisi;
Ata AKIN (Piyano)
Ece ZORLU (Piyano)</td></tr>
<tr><td>12.00</td><td>ÖĞLEN ARASI</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">13.00 – 14.30 KONFERANS SALONU (1. OTURUM)
Moderatör: Prof. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prof. Dr. Mustafa GENÇ
TÜRK KÜLTÜRÜNDE DOKUMA
Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prof. Serkan İLDEN
MODERN-GELENEKSEL İKİLEMİNDE KÜLTÜREL YARATIM OLARAK SANAT
Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prof. Mehmet Ali EROĞLU
TÜRK KÜLTÜRÜNDEN İZLER: TÜRKLER VE KIZILDERİLİLER
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi</td></tr>
<tr><td colspan="3">14.30-14.45 ÇAY MOLASI VE MÜZİK DİNLETİSİ
Müzik Dinletisi;
Ece ZORLU (Keman)
Yelda ALTUNER (Keman)</td></tr>
<tr><td colspan="2">(2. OTURUM)
14.45 – 15.45 KONFERANS SALONU
Moderatör: Prof. Serkan İLDEN</td><td>(3. OTURUM)
14.45 – 15.45 SUNUM SALONU
Moderatör: Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN</td></tr>
<tr><td colspan="2">Doç. Dr. Hazar KABA
EROS VE AGON – BİR KLASİK DÖNEM SİNOPE ÇAKILTAŞI MOZAİĞİNİN SANATSAL OKUMASI
Sinop Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi</td><td>Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN
MİKRO BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK PUL TASARIMLARINDA SİNOP ŞEHRİ
Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi</td></tr>
<tr><td colspan="2">Doç. Dr. İrfan Nihan DEMİREL
SANATIN TOPLUMSAL DÖNÜŞÜMDEKİ ROLÜ: RESİM ANASANAT ATÖLYE DERSİ ÖRNEĞİ</td><td>Arş. Gör. Dr. İmre Deniz IŞIKTAŞ & Arş. Gör. Kemal AYDIN</td></tr>
</table>

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi	*BİREYSEL HAFIZANIN SANATSAL YARATIM SÜRECİNDEKİ İZLERİ* On Dokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Ayşenur KARAKUŞ & Prof. Dr.İbrahim Gökhan CEYLAN *MARKA KİMLİĞİNDE GELENEKSELDEN YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ SÜREÇLERE GEÇİŞ VE ETİK BOYUTLARI* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi	**Süheyla HAYIRCI** *GELENEKSEL GİYSİ (GÖYNEK-PAÇA) NAKIŞLARININ İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZDE EL SANATLARI ALANINDA DEĞERLENDİRİLMESİ* Şehit Şakir Elkovan Halk Eğitim Merkezi El Sanatları Başöğretmeni
Feryal Özlem BOZKURT & Prof. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN *GÖRSEL SANATLARDA YAPAY ZEKÂ KULLANIMININ YENİLİKÇİ YÖNLERİ* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi	**Rümeysa TAŞTAN & Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN** *İSTANBUL "SİNOP GÜNLERİ" AFİŞLERİNİN İNCELENMESİ VE MİNİMALİZM KAPSAMINDA TASARIM ÖNERİLERİ* Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
	Arş. Gör. Mehmet Hakan MAMUŞ & Arş. Gör. Dr. Ece Büşra ERYILMAZ *DİJİTAL ÇAĞDA ANLAMIN EROZYONU: ALTKÜLTÜREL ESTETİĞİN METALAŞMASI* Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi & Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
15.45- 16.00 ÇAY MOLASI VE MÜZİK DİNLETİSİ ***Müzik Dinletisi;*** *Ahmet Gökhan DALKIÇ (Gitar)*	
(4. OTURUM) **16.00 – 17.00 KONFERANS SALONU** **Moderatör: Doç. Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN**	**(5. OTURUM)** **16.00 – 17.00 SUNUM SALONU** **Moderatör: Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN**
Züleyha YAVAN & Doç. Dr. Tarık YAZAR *REKLAM STRATEJİSİ OLARAK BEDEN OLUMLAMA HAREKETİNİN GÖSTERGE BİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ: DOVE ÖRNEĞİ* On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü & Güzel Sanatlar Fakültesi	**Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN** *GELENEKSEL BASKI TEKNİKLERİ İLE KÜLTÜREL TEMSİLİYET: SİNOP TEMALI DENEMELER* Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Sofya Cihan CANBOLAT *SİNOP'UN GÖRSEL HAFIZASI: KÜLTÜREL DEĞERLERİN YAPAY ZEKA DESTEKLİ İLLÜSTRASYONLARLA TEMSİLİ* Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	**Dr. Öğr. Üyesi Ece AKAY ŞUMNU** *HEYKELDE ANA TANRIÇA FİGÜRÜNÜN EKOFEMİNİZM BAĞLAMINDA DÖNÜŞÜMÜ* Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT *POSTMODERN SANAT EKSENİNDE PATAFİZİK; MARCEL DUCHAMP* Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	**Dr. Öğr. Üyesi Yasin YILMAZ** *GÖRSEL KİMLİĞİN KENTSEL BELLEĞE ETKİSİ GRAFİK TASARIMIN ŞEHİR KİMLİĞİ OLUŞUMUNDAKİ ROLÜ* Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
Arş. Gör. Hüseyin Ulaş GÜDEK & Arş. Gör. Mehmet Hakan MAMUŞ *VERİDEN GÖRSELE: DATANIN SANAT NESNESİNE DÖNÜŞÜMÜNDE ANLAM - ESTETİK GERİLİM*	**Arş. Gör. Pelin SARIKAYA** *2025'TE CADI KAZANI'NIN YOLCULUĞU: İSTANBUL, İZMİR VE ESKİŞEHİR ŞEHİR TİYATROLARI* Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, Tiyatro Anasanat Dalı

On Dokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü & On Dokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	
Arş. Gör. Kemal AYDIN & Arş. Gör. Dr. İmre Deniz IŞIKTAŞ *GLITCH SANATI: POST-DİJİTAL SÖYLEMDE HATANIN YERİ* On Dokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	**Arş. Gör. Beste ERDEM & Arş. Gör. Pelin SARIKAYA** *SAHNE SANATLARINDA DİSİPLİNLERARASI BİR BEDEN OKUMASI: BİYOMEKANİK OYUNCULUK VE DANS* Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, Bale Ana Sanat Dalı & Tiyatro Anasanat Dalı

27 KASIM 2025 PERŞEMBE

(6. OTURUM) **09.00 – 10.00 KONFERANS SALONU** **Moderatör: Prof. Ruhi KONAK**	**(7. OTURUM)** **09.00 – 10.00 SUNUM SALONU** **Moderatör: Doç. Azize Reva BOYNUKALIN**
Prof. Ruhi KONAK & Doç. Dr. Işılay KONAK *SELÇUKLU RESİM SANATINDA MEKAN VE ZAMAN ANLAYIŞI: METROPOLİTAN MUSEUM OF ART, 57.61.16 NUMARALI KASE ÖRNEĞİ* Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	**Doç. Tuba KINAY OĞUZCAN** *HILMA AF KLINT'İN ESERLERİNDE EZOTORİK YANSIMALAR: TAPINAK RESİMLERİ* Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Hilal BOZKURT *GEMİLİ KULA HALISI, TEKNİK VE DESEN ÖZELLİKLERİ* Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü	**Dr. Öğr. Üyesi Hava KÜÇÜKÖNER** *ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE MALZEME, KİMLİK VE BELLEK ARASINDA YENİ BİR ANLATI ARAYIŞI* Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
Betül SEMİZOĞLU& Dr. Öğr. Üyesi Elif ANBARPINAR *ÇAĞDAŞ SANATTA "MA" KAVRAMI: BOŞLUK, ZAMAN VE MEKÂN ARASINDA GÖRÜNMEYENİN ESTETİĞİ* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakütlesi Resim Bölümü	**Arş. Gör. Dr. Elif Arzen İNAL & Arş. Gör. Ramazan DEMİREL İNAL** *YAKIN GELECEKTE GRAFİK TASARIMDA YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ YARATICILIK: DİL MODELLERİNİN ROLÜ* Bitlis Eren Üniversitesi & Bandırma On yedi Eylül Üniversitesi
Cemre DEMİRÖZ & Doç. Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN *MİTOLOJİK FİGÜRDEN DİJİTAL AVATARA TALAY HAN* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü	**Öğr. Gör. Ozan UYANIK** *FOTOMONTAJ VE GRAFİK TASARIM ETKİLEŞİMİ* Işık Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Bilgisayar Teknolojileri Bölümü
	Ali ARBAĞ & Dr. Öğr. Üyesi Elif ANBARPINAR *İKONOGRAFİDEN ANLATIYA: MEHMET SİYAH KALEM'İN FİGÜRLERİNDE İMGELEM VE KİMLİK* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Yüksek Lisans Programı Yüksek Lisans Öğrencisi & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü
10.00 – 10.15 ÇAY MOLASI VE MÜZİK DİNLETİSİ ***Müzik Dinletisi;*** *Yücel YILMAZER (Gitar)*	
(8. OTURUM) **10.15 – 11.15 KONFERANS SALONU** **Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ATA**	**(9. OTURUM)** **10.15 – 11.15 SUNUM SALONU** **Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Elif ANBARPINAR**

Dr. Öğr. Üyesi Ebru ŞEN *KEMAN TOPLULUKLARI VE EĞİTSEL İŞLEVLERİ* Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü	**Abdülkadir KÖSE & Doç. Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN** *MİNİMALİST GRAFİK TASARIMIN MESAJ ALGISINA ETKİSİ ve BİLİŞSEL YÜK KURAMI BAĞLAMINDA BİR İNCELEME* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Giray KOÇASLAN *BİR MENDELSSOHN PARÇASININ FORMUNA ÇOK KATMANLI BAKIŞ* Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü	**İrem KUBAT & Doç. Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN** *MİTOLOJİK İMGELERİN TÜRK RESİM SANATINADAKİ YANSIMALARI* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi, Grafik Tasarım Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Giray KOÇASLAN *İKİ MOTİFİN TEMAYA YOLCULUĞU* Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü	**Mercan Şura AÇMALI & Prof. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN** *SOSYAL MEDYANIN SANATÇIYA ETKİSİ ve İNTERNET AKIMLARI* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Programı Yüksek Lisans Öğrencisi & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
Arş. Gör. Tahsin YILDIZ *TANBUR VE BOZUK DÜZEN BAĞLAMANIN İCRÂ ÜSLÛBU BİRLİKTELİĞİ: NECDET YAŞAR* Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı	**Ecem TOKGÖZOL & Prof. Dr. İbrahim Gökhan CEYLAN** *KENT KİMLİĞİNDE KÜLTÜREL MİRASIN GÖRSEL TEMSİLİ* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Programı Yüksek Lisans Öğrencisi & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü
İbrahim Ethem UÇAR *MEŞK GELENEĞİNDE ZEKÂİ DEDE'NİN BESTEKÂRLIK YOLCULUĞUNUN BAŞLANGICI: "DİL HASRET-İ VASLIN İLE NÂLÂN GEL EFENDİM"* Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Öğrencisi	
11.15 – 11.30 ÇAY MOLASI VE MÜZİK DİNLETİSİ ***Müzik Dinletisi;*** *Emirhan KÜÇÜKSEMERCİ (Gitar)*	
(10. OTURUM) **11.30 – 12.30 KONFERANS SALONU** **Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Tuba AYHAN**	**(11. OTURUM)** **11.30 – 12.30 SUNUM SALONU** **Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Giray Koçaslan**
Dr. Öğr. Üyesi Esra DERELİ ÖZTÜRK *METİN VE GÖRSEL ARASINDAKİ DİYALOG: MİNYATÜR VE İLLÜSTRASYON İLİŞKİSİNE GÜNCEL BİR BAKIŞ* Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	**Nusret Semih BEŞCANLAR & Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ATA** *DİJİTAL ÇAĞDA GELENEKSEL TÜRK HALK MÜZİĞİNDE "DUYGUSAL OTANTİSİTE" ÜZERİNE KAVRAMSAL BİR DEĞERLENDİRME* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bileşik Sanatlar Yüksek Lisans Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü
Neslihan YELOĞLU & Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan TURAN *TÜRK MİNYATÜR SANATINDA EJDER FİGÜRÜNÜN TARİHSEL GELİŞİMİ* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bileşik Sanatlar Programı & Sinop Üniversitesi Güzel	**Filiz Yaren ÇAĞLAR** *MÜZİK KÜLTÜRÜ, KİMLİĞİ VE AİTLİK HİSSİ* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bileşik Sanatlar Yüksek Lisans Programı Yüksek Lisans Öğrencisi

Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü	
Tevfik Tahsin TURAL & Doç. Dr. Hatice Bahattin CEYLAN *YAPAY ZEKA TEKNOLOJİLERİNİN GRAFİK TASARIM SÜREÇLERİ VE REKLAM SEKTÖRÜNDEKİ DÖNÜŞTÜRÜCÜ ETKİLERİ* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarım Yüksek Lisans Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi	**Gonca Gül ER & Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ATA** *ÜÇÜNCÜ DALGA KAHVE MEKÂNLARINDA MÜZİĞİN KÜLTÜREL SERMAYE ÜRETİMİNDEKİ ROLÜ ÜZERİNE BİR KAVRAMSALLAŞTIRMA ÖNERİSİ: "DUYUSAL TÜKETİM SETİ"* Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Bileşik Sanatlar Yüksek Lisans Programı & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü
Nagihan DANACI & Azize Reva BOYNUKALIN *CHİHARU SHİOTA'NIN SANATINDA NESNE, MEKÂN VE HAFIZA İLİŞKİSİ* Sinop Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü & Sinop Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü	**Dr. Öğr. Üyesi Eda NERGİZ** *PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILAN A. LOESCHHORN OP. 66 ETÜT KİTABININ İNCELENMESİ* Giresun Üniversitesi Devlet Konservatuarı
	Öğr. Gör. Abdullah DEMİR *DİJİTAL OYUNLARDA TÜRK MİTOLOJİSİNİN GÖRSEL VE KÜLTÜREL TEMSİLLERİ* Sinop Üniversitesi Gerze M.Y.O., Radyo ve Televizyon Programcılığı
12.30 – 13.30 ÖĞLE ARASI	
13.30 WORKSHOP: **Prof. Ruhi KONAK** *GELENEKSEL TÜRK RESİM SANATI DESEN ATÖLYESİ* Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	
13.30 – 14.20 KONFERANS SALONU VİDEO KONFERANS ULUSLARARASI KATILIMCILAR	
Prof. Li Zhang *WORKİNG AT THE INTERSECTİON OF DATA, DESİGN AND TECHNOLOGY* Purdue University Visual Communication Design	
Assoc. Prof. Omar Franco *CANON ARTİSTİC PROCESSES İN LATİN AMERİCA İN THE 20TH CENTURY AND PERSPECTİVES FOR THE 21ST CENTURY* Naarino University Graphic Design	
Prof. Dr. Maysoon Qutp *ERGONOMİCS AS A STRATEGİC TOOL FOR ACHİEVİNG EFFİCİENCY* Helwan University Advertising Design	
Prof. Lia Vilahur Chiaraviglio *DESİGN TALKS ESCOLA UNİVERSİTARİA DE LES ARTS – ERAM COMUNİCACİON DİGİTAL*	
Lecturer Daniel Meier *BRAND POSTERS SOCİAL COMPANİES AND NON-PROFİT ORGANİSATİONS* Art Director / Social Designer / Poster Artist	
14.20 – 14.30 ÇAY MOLASI VE MÜZİK DİNLETİSİ ***Müzik Dinletisi;*** *Feyza Nur ÇALIŞKAN (Keman)*	
(12. OTURUM) (ONLİNE)	**(13. OTURUM) (ONLİNE)**

14.30 – 15.20 KONFERANS SALONU Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Esra DERELİ ÖZTÜRK	14.30 – 15.20 SUNUM SALONU Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Aslıhan TURAN
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Seçil Tekin AKBULUT *SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK YAKLAŞIMINDA ATIK TEKSTİL MALZEMELERİNDEN ÜRETİLEN ÖRGÜLERLE EKOLOJİK İÇ MEKÂN TEKSTİLİ TASARIMLARI* Eskişehir Teknik Üniversitesi	**Seda Yılmaz ACAR & Dr. Öğr. Üyesi Güven MERAL** *GÖRSEL İLETİŞİM VE ETKİLEŞİM: KOZMETİK MARKALARININ SOSYAL MEDYA STRATEJİLERİNİN KADIN TÜKETİCİLER ÜZERİNE ETKİSİ* Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Görsel İletişmi Tasarımı Yüksek Lisans Programı & Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
Öğr. Gör. Zekiye ŞENTÜRK *GELENEK VE YENİLİK ARASINDA: NAKIŞ SANATININ GÜNCEL PRATİKLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME* Gazi Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O. Tasarım Bölümü	**Dr. Öğr. Üyesi Merve Ekiz KAYA** *GRAFİK TASARIMDA DENEYSEL AFİŞ DİLİ VE FORM, TİPOGRAFİ, KOMPOZİSYON İLİŞKİSİ* Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Öğr. Gör. Mustafa BÜYÜKTÜRKMEN *EL SANATLARININ GELİŞİMİNDE DİJİTALLEŞMENİN İNOVATİF ETKİLERİ* Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	**Vildan AKDEMİR** *YAPAY ZEKA DESTEKLİ GRAFİK TASARIMDA ÖZGÜNLÜK: ETİK VE PEDAGOJİK YAKLAŞIMLAR* Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi
Dr. Esra AKSAY *15. YÜZYIL NİZÂMİ HAMSELERİNDE METİN RESİM İLİŞKİSİ* Bağımsız Araştırmacı	**Vildan AKDEMİR** *KADİM BEDENİN DÖNÜŞÜMÜ: AFRODİT İMGESİNİN FEMİNİST ESTETİK VE ÇAĞDAŞ SANAT PRATİKLERİNDEKİ YENİDEN İNŞASI* Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi
Dr. Ayşenur Sezgin ÖZRİLİ *TARİHİ BİNALARDAN MÜZEYE: TOKAT MEVLEVİHANE MÜZESİ ÖRNEĞİ* Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	**Edanur KAVAK & Dr. Öğr. Üyesi Cengiz ŞAHİN** *ÇOCUK ANİMASYONUNDA İDEOLOJİ VE KODLAMA: LGBTQ+ TEMSİLİ ÜZERİNE BİR ANALİZ* Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Öğrencisi & Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi
15.20 – 15.30 ÇAY MOLASI VE MÜZİK DİNLETİSİ ***Müzik Dinletisi;*** *Nisa Nur IŞIK (Piyano)*	
(14. OTURUM) (ONLİNE) **15.30 – 16.20 KONFERANS SALONU** **Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Çağrı ŞEN**	**(15. OTURUM) (ONLİNE)** **15.30 – 16.20 SUNUM SALONU** **Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ebru ŞEN**
Dr. Öğr. Üyesi Betül TOPRAK *TRT THM REPERTUVARINDA YER ALAN DEYİŞLERİN TÜRK MÜZİĞİ USÛL NAZARİYESİNE GÖRE İNCELENMESİ* Amasya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı	**Doç. Çağlar OKUR** *KURGUSAL GERÇEKLİK: TASARIM VE İLLÜSTRASYONDA "PAREİDOLİA" KAVRAMI* Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Gamze HOPLAMAZ & Dr. Öğr. Üyesi Derya KAÇMAZ *MÜZİK EĞİTİMİ ve MOTİVASYON* Sivas Cunmhuriyet Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi & Sivas	**Abdurrahman GÖZ & Doç. Dr. Savaş Kurtuluş ÇEVİK** *ARI, PETEK FORMUNUN GÜNÜMÜZ SANATINDAKİ YERİ VE İŞLEVİ*

<table>
<tr><td>Cunmhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı</td><td>Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü</td></tr>
<tr><td>Rozelin TOKAY & Dr. Öğr. Üyesi Yasin YILMAZ
ERİŞİLEBİLİR AMBALAJ TASARIMI: YAŞLI BİREYLER İÇİN SESLİ VE GÖRSEL DESTEKLİ BİLGİLENDİRME SİSTEMİ
Yalova Üniversitesi Lisanüstü Eğitim Enstitüsü & Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü</td><td rowspan="2">Fulin KARAKUŞ & Doç. Dr. Savaş Kurtuluş ÇEVİK
SANAT NESNESİ OLARAK KÜRE FORMU VE SANATTAKİ YERİ
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü</td></tr>
<tr><td>Ruken KINAY & Dr. Öğr. Üyesi Yasin YILMAZ
GÖRME ENGELLİ TÜKETİCİLER İÇİN ÇOK DUYUSAL BİLGİ ERİŞİMİ: BRAİLLE VE QR KOD ENTEGRASYONU İLE AMBALAJ MODEL ÖNERİSİ
Yalova Üniversitesi Lisanüstü Eğitim Enstitüsü & Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü</td></tr>
<tr><td>Dr. Öğr. Üyesi Sanem ODABAŞI
HAREKETİN ESTETİĞİ: FÜTÜRİZM AKIMININ İLKELERİ VE MODA
Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü</td><td>Ahmet APAYDIN & Doç. Dr. Savaş Kurtuluş ÇEVİK
ÇAĞDAŞ SANATTA KİMLİK SORUNSALI
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü</td></tr>
<tr><td colspan="2">16.30 – 17.10 KONFERANS SALONU WORKSHOP
Arş. Gör. Beste ERDEM
MODERN DANSTA DOĞAÇLAMA TEKNİKLERİ VE KOREOGRAFİ
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Bale Ana Sanat Dalı</td></tr>
<tr><td colspan="2">16.30 – 17.10 SUNUM SALONU WORKSHOP
Arş. Gör. Pelin SARIKAYA
SAHNELEME TEKNİKLERİNDE BİR ATMOSFER OLUŞTURUCU OLARAK MÜZİĞİN KULLANIMI
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Ana Sanat Dalı</td></tr>
</table>

ULUSLARARASI sanat sempozyumu
SİNOP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
geçmişten geleceğe sanat yolculuğu

SİNOP ÜNİVERSİTESİ 2007

28 KASIM 2025 CUMA	
09.00 – 11.00	CEMRE DEMİRÖZ TREKKİNG – KAHVE EŞLİĞİNDE
11.00	KAPANIŞ